Arena Venus: 20.000 spectatori

Regretăm, dar derbyul etapei a fost un match oarecare

Orza a marcat în primul minut şi Beke a egalat din offside

Lazăr urmăreşte balonul şi.. capul lui Humis

Ripensia-Venus 1-1 (0-1) !

Masa sportivă a acordat întâlnirii dn splaiu, creditul unei semnificaţii splendide.

Cele mai bune echipe ale footballului românesc au jucat însă în ton minor şi falsă melodie.

Fireşte, matchul dintre Venus şi Ripensia a avut momente de football bun, mai rare, dar totuşi existente.

A păcătuit însă prin lipsa de energie, de ambiţie, de dorinţă de luptă, de nebunia victoriei, care trebuiau să dea întâlnirii o alură necotidiană, transformând-o într'un moment durabil în amintirea tuturor.

Poate avem o concepţie stranie despre ceia ce trebue se insemne o întrecere de campionat.

In orice caz poate fi considerată ca valabilă pentrucă, într'o competiţie de luptă, caracterul de luptă trebue sa predomine.

Cu atât mai mult cu cât lupta nu exclude calitatea, prin concentrarea superlativă a nervilor, muşchilor şi insuşirilor psihologiei de răsboiu sportiv.

Pentru mentalitatea aceasta eroică, adoptată nu pentrucă e la modă ci pentrucă — repetăm cu plăcere — încape mai complect sensul modern al footballului ca luptă pacifică, în care adversarii rămân prieteni — matchul de eri n'a corespuns.

Venus a jucat mai bine, incontestabil — iar rezultatul este echitabil.

Timişorenii au câştigat un punct şi Venus a amânat vendetta pentru o dată ulterioară.

Nu-i tocmai corsican, dar e singura soluţie.

IN PRIMUL MINUT, UN GOAL „MARE"

Un început domol terminat într'un out anonim nu lasă nici cum să se prevadă goalul marcat de Orza, rezultat al unei faze de mare clasă.

Din lovitura de out, mingea a ajuns la Humis, care a trecut-o lui Ploeşteanu.

O feintă şi acesta o dă printre Lazăr şi Chiroiu lui Orza, care se apropie în viteză şi marchează nestingherit.

Imediat, Orza are din nou o ocazie de a marca.

In al treilea minut de joc numai, Iordache deschide pe Orza dar acesta ratează de aproape.

Pentruca, în continuare, David să plonjeze în picioarele lui Bindea.

Jocul este insufleţit şi fazele de goal se perindă în ambele spaţii de pedeapsă.

Astfel, în minutul 9 Buerger salvează un goal aproape făcut de Orza şi peste cinci minute, din nou Orza trage puternic dar Pavlovici respinge cu pumnul peste bară.

RIPENSIA DOMINA ŞI JOCUL SLABEŞTE

Şi atât a însemnat matchul de eri ca luptă şi elan întins.

Odată terminat acest sfert de oră, „conform aşteptărilor" — jocul scade în vigoare, în forţă, în viteză şi elan.

Ripensia domină uşor, dar numai în jocul de câmp.

Calmul şi incetineala lui Kotormanyi s'au transmis parcă şi jocului.

O serie domoală de treceri de mingi, stopuri, executate în toată libertatea, din când în când un lucru frumos şi atât.

Intâlnirea capătă alura unui peisaj de dealuri subcarpatice domoale până la exasperare.

VENUS IŞI REVINE

Perioada aceasta are un aspect paradoxal.

Teritorial domină timişorenii şi Venus e acela care, prin Orza, are ocaziile de goal.

Bucureştenii au o revenire puternică — în sensul că pun complect stăpânire pe joc nu că forţează alura — şi Ripensia scapă două ocazii prin Dobay în minutele 20 şi 25.

Şi din nou domină Ripensia, de data aceasta şi în joc nu numai teritorial.

PAVLOVICI SCAPA PRINTRE PICIOARE...

...dar nu e goal ci numai un moment de intensă emoţie.

După ce Bodola a ratat de aproape, Ploeşteanu trage extrem de puternic, Pavlovici scapă printre picioare dar mai are timpul să plonjeze oprind mingia pe tuşe.

BINDEA SE „AFIRMA"

Shootul lui Ploeşteanu e semnal. Al unui nou revirriment, mai puternic, al Venusului.

Revirimentul se prelungeşte într'o dominare mai consistentă.

...când Bindea, care a jucat foarte slab până acum, se „afirmă".

In minutul 35, la un atac timişorean, Beffa intră „serios" şi nereglementar aruncându-l pe Bindea în tuşe.

Motiv puternic pentruca la atacul imediat următor, timişoreanul să caute să-l lovească pe Beffa, fără nici urmă de sfială sau preocupări de a masca gestul.

„ADVERSARUL PIERDE MAI UŞOR IN ZECE OAMENI"

Proverbul acesta, îl experimentează Albu în cel dintâi minut al reluării.

Bindea aleargă de tuşe dar masivul fundaş îl „scoate" cu o singură lovitură din joc.

Fireşte, diferenţa de perimetru toracic dintre cei doi jucători îl acuză pe Albu în mod grav şi publicul — luând ca totdeauna „partea" celui slab — a manifestat ostil.

Se poate însă — şi nu e deloc exclus — ca să fi fost numai o figură teatrală.

Se poate. Vă rugăm să ne credeţi.

MARCU IŞI RATEAZA RAZBUNAREA

Trei minute mai târziu Marcu încearcă o răsbunare splendidă.

Pătrunde spre dreapta, se întoarce şi trimite un shoot puternic în bară.

In minutul 9 Iordache trage „tare", Pavlovici se întinde cât e de mare şi respinge în picioarele lui Orza, care trage în... Chiroiu.

EGALAREA... „CONTESTABILA"

In minutul 25, Marcu trage plasat la colţ dar David, care e atent, respinge eroic, dar mai ales fotogenic, în corner.

Iată geneza fatalului eveniment.

Lovitura de colţ o execută Bindea şi David acordă din nou corner — respingând cu pumnul peste bară.

Până îşi potriveşte Dobay mingia, jocul numără 26 de minute,

Timişoreanul are o idee de mare inteligenţă şi asta este „germenul".

Bucureşteni şi timişoreni cunt masaţi în careul de şease metri şi Dobay sesizând situaţia, în loc să bată cornerul în mod obicinuit paseazâ mingia lui Lazăr.

In momentul acesta, venuşiştii au o mişcare de desfacere şi FATAL ripensiştii au rămas în urmă.

Lazăr centrează pe sus şi Beke cu capul, egalează.

A fost sau n'a fost offside?

Arbitrul conducător l-a arătat pe Sfera în poartă.

Pentru noi, ca de altfel pentru toată lumea, întrebarea nu e atât de grav hamletică.

Beke, Bindea şi Marcu au fost offside.

BINDEA NU-I EROU NAŢIONAL

Băiatul ăsta, care incontestabil e unul din marii jucători ai Europei, trebue să înţeleagă odată că arenele de sport nu sunt locuri de descărcare a nervilor săi.

Are o memorie formidabilă sau poate s'a gândit tot timpul la lucrul acesta, căci imediat ce s'a prezentat ocazia a încercat să i-o plătească lui Albu.

Ghinion însă. Arbitrul l-a văzut — era de altfel atât de vizibil ! — şi l-a eliminat din joc.

O decizie justă, care merită să fie subliniată pentrucă e bine să se ştie că într'un match de football un jucător nu există decât prin comportarea lui prezentă.

Trecutul şi viitorul sunt în cazul acesta capitole de viaţă romanţată.

ULTIMELE ZECE MINUTE

In aceste ultime zece minute scorul putea să capete aspecte cu totul neaşteptate.

In minutul 35 Schwartz dă printre Sfera şi Demetrovici lui Dobay, dar acesta ratează o ocazie mare.

Şi... e rândul Venusului să ratoeze.

In minutele 40 şi 43 Pavlovici şi Buerger shootează formidabil două shoturi expediate de Iordache şi Ploeşteanu.

Orice s'ar spune, Venus putea să câştige victoria în penultimul minut de joc.

Putea şi, poate, o merita chiar.

UN REZULTAT REAL?

Dar pentru ce n'ar fi real rezultatul acesta ? Pentrucă Venus a avut mai multe ocazii de goal şi a jucat mai puţin slab decât Ripensia ?

In orice caz, e un rezultat, cum am spus, echitabil.

Cele două linii de atac au jucat la fel de slab pentruca să dea mai mult de un goal.

E drept — nimeni nu poate contesta aceasta — Venus a jucat mai bine, dar nu suficient de bine pentru a merita o victorie.

Pentru aceasta au lipsit deciziunea, scrâşnetul de dinţi şi acea „obrăznicie" a înaintării negre, care ulueşte apărarea adversă.

O EXPLICAŢIE PUTERNICA

Un derby ratat, în plus. Nu se întâmplă nici pentru prima şi nici pentru ultima dată.

Toată lumea a aşteptat matchul acesta cu o încordare atât de mare încât jocul slab de eri era fatal.

Nu pe cale de tibetană telepatie ci în modul cel mai firesc posibil jucătorii celor două echipe au aşteptat matchul de eri cu egală tensiune.

Consecinţa — nici n'ar fi putut să fie alta — a fost că toţi au jucat nervos.

Venus a jucat nervos pentrucă n'a încercat nimic riscant.

Echipa bucureşteană n'a construit nici un atac „complet".

Unul din acelea, care să capteze şi să ţină în întregime toate resursele echipei.

Iar Ripensia ?

E doar ştiut că jocul, care i-a adus gloria, e acela de pase precise şi calme.

Echipa timişoreană e, prin excelenţă, echipa opririlor elegante.

Eri însă, halfii şi înaintaşii ripensişti au deschis lung, fără să se uite şi mai ales cu vizibilă preocupare de a scăpa mai repede de mingie trimiţând-o cât mai departe în terenul advers.

Această explicabilă nervozitate e cauza principală.

Precis, foarte precis, nici la Venus nici la Timişoara nu s'a vorbit despre [illegible] acesta, dar jucătorii s'au gândit tot timpul la el.

DUELUL GOLIATH-GOLIATH A FOST CAŞTIGAT DE MICUL DAVID: GALL

In matchul, care s'a desfăşurat eri pe elegantul gazon din splaiu, toţi au aşteptat duelul celor doi Goliath: Kotormanyi şi Gain.

Terminat la egalitate, el a fost câştigat de minusculul David: Gall.

Totuşi, în echipa naţională, noi preferăm pe Kotormanyi.

Pentru motivul că e mai sigur şi are asupra sârbilor ascendentul moral al unui 5-0, în care a fost deadreptul fenomenal.

ALBU... TITULAR

Inainte de a trece la analiza jocului făcut de jucătorii celor două echipe, trebue să recunoaşem că cel puţin în momentul de faţă mesteria de selecţioneur unic este extrem de ingrată.

Selecţionabilii au jucat eri extraordinar de slab.

Incepând cu Dobay, Bindea şi Bodola, toţi cei ce puteau ocupa un post în echipa naţională au făcut o partidă foarte slabă.

In schimb s'a rezolvat în modul cel mai fericit postul de fundaş stânga întrucât Albu, aşa cum a jucat eri, nu are contra candidat pentru locul acesta dur, sigur pe shoot, cu joc de cap precis, Albu merită să fie selecţionat în echipa naţională.

RESTUL... ?

PAVLOVICI e nesigur, a apărat unele mingii imposibile şi a scăpat alele extrem de uşoare.

DAVID, deşi nu a avut prea mult de apărat, e un candidat serios.

Dar cu o condiţie : să înţeleagă că un portar plonjează pentru a împiedica marcarea unui goal nu pentru a fi aplaudat de public.

FUNDAŞII

In afară de Albu, care a jucat excelent, s'a clasat pe o treaptă superioară BURGER.

Urmează în ordine SFERA şi CHIROIU.

HALFII

LAZAR are marea, inegalabila calitate de a fi nepotul doctorului Lazăr. De altfel [illegible] se datorează egalarea.

A avut o clipă de extraordinară inteligenţă.

BEFFA ?, — ce bună voinţă are acest jucător ! E formidabil cu ce inimă luptă. E cea mai bună rezervă ce se poate imagina.

DEMETROVICI — a jucat şi el ? — dar a jucat într'un mod inadmisibil pentru talentul, valoarea şi numele lui.

Un mijlocaş de margine, care nu trece de linia de centru, nu e un jucător mare.

Orice valoare are extrema, pe care trebue s'o marcheze.

Ceilalţi ? Ne-am ocupat de ei.

LINIILE DE ATAC

Slabi : Bindea, Dobay, Schwartz, Bodola, Humis (care l-a copiat în totul pe Kotormany — fără succes desigur).

Mai puţin slabi : Marcu, Ploeşteanu ,Beke, Orza, Iordache.

Buni : Nici unul. Iată fişa ofensivei de eri.

Tristă desigur Dar reală.

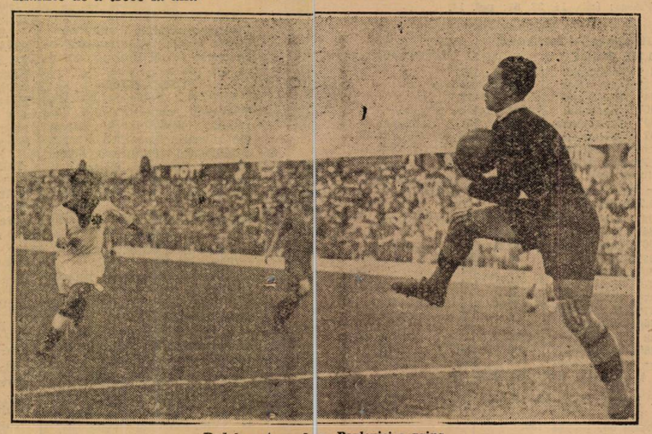
FORMAŢIILE

Echipele au jucat în următoarele formaţii :

RIPENSIA : Pavlovici, Burger, Chiroiu, Gall, Kotormanyi, Lazăr, Bindea, Beke, Marcu, Schwartz, Dobay.

VENUS : David, Sfera, Albu, Demetrovici, Gain, Beffa, Orza, Ploeşteanu, Humis, Bodola, Iordache.

— N. SUCITULESCU —



Bodola a tars, dar Pavlovici a prins

Sp. Studenţesc-AMEFA 7-1 (3-0)

Sportul Studenţesc „s'a antrenat" cu A.M.E.F.A.

Tinereţea a înfrânt, prin elan, rutina. Bucureştenii au jucat magnific şi au obţinut pe merit o victorie preţioasă

Spectatorii bucureşteni nu pot regreta că au venit mai devreme, ieri, pe arena din splaiu

Matchul de deschidere a reuşit să se ridice —dela început — pe un plan superior, disputându-se într'un tempo rapid, cu faze fulgerătoare, cu treceri precise, de adevărati virtuoşi.

Este locul să arătăm cât de puţină dreptate a avut Ripensia când a pretins o cotă mai mare decât Sportul Studenţesc.

FORMAŢIILE

Sportul Studenţesc: *Mişu Constantinescu, Duce, Bădulescu, Take Dumitrescu, Drăgan, Mitan, Schulder, Mihăilescu, Marinescu, Ştefănescu, Gică Popescu.*

A. M. E. F. A.: *Gerold, Slivaţ, Covaci, Szurdi, Rheinhardt II, Szanislo, Toth, Lez, Pernechy, Bellay, Bătrân.*

PRIMA PARTE

Echipele ies pe teren ceva mai de vreme şi fac schimburi de mingi pentru acomodare.

Toată lumea aşteaptă cu nerăbdare apariţia arbitrului delegat, după noulle uzajuri federale, în taină.

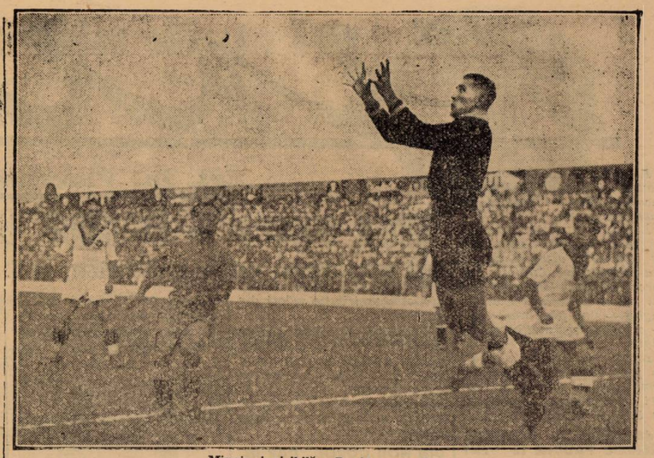
D. Constantinescu-Cluj se lasă puţin aşteptat, apoi îşi proectează pe gazonul de un verde pal, silueta destul de bine hrănită. Oarecum intimidat de numărul de spectatori excesiv de mare pentru d-sa, care nu prea a mai arbitrat în Bucureşti, D. Constantinescu fluieră începerea matchului la ora 15 şi 20 min.

Dela început mingea porneşte vertiginos, astfel că matchul îl depăşeşte pe arbitru, care nu prea vede unele neregularităţi făcute de ambii adversari.

In minutul 10, Gică Popescu îl deschide bine pe Mihăilescu, cea mai nouă achiziţie a Sportului Studenţesc, dar acesta ratează de aproape.

Bucureştenii încheagă un joc frumos, bazat pe înaintare, linia în care excelează Gică Popescu şi Mihăilescu.

Linia de mijlocaşi, slabă, a Amefei nu poate stăvili atacul studenţilor, aşa că Slivaţ



Mingea invizibilă... David aşteaptă

luptă din greu. Deasemenea Gerold, noul portar al arădenilor, nu şomează.

Intre timp Amefa se apropie timid de poarta studenţilor, dar Duce şi Bădulescu lămuresc situaţiile înainte de a interveni Mişu Constantinescu.

Cei cinci înaintaşi bucureşteni, pompaţi, abundent de Drăgan, pornesc în trombă spre poarta Amefei unde îşi stabilesc câmpul de joc.

Goalul nu poate întârzia.

In minutul 35 Drăgan deschide lung pe Gică Popescu; acesta fuge clasic pe tuşe şi centrează pe sus; Marinescu reia cu capul direct în plasă:

1—0 PENTRU SPORTUL STUDENŢESC

Muncitorii din Arad ripostează prompt, dar reacţiunea lor se termină cu un corner rămas fără rezultat.

Din nou Sportul Studenţesc presează şi dă ocazie lui Slivaţ să se releve.

In minutul 43 Gică Popescu trece mingea — tot pe sus — lui Ştefănescu, care marchează... cu mâna. Arbitrul nu vede şi acordă goal:

2—0 PENTRU SPORTUL STUDENŢESC

Deabia porneşte mingea de le centru şi intră în stăpânirea tripletei studenţeşti. In careu Marinescu îi trece lui Mihăilescu care marchează foarte frumos cu capul, în minutul 44 :

3—0 PENTRU SPORTUL STUDENŢESC

Amefa se grăbeşte să pună mingea la centru, dar arbitrul fluieră sfârşitul primei părţi, în delirul tribunelor care nu-şi precupeţesc aplauzele şi uralele.

DUPĂ PAUZĂ

Primele zece minute ale reprizei se scurg tot în favoarea teritoriaiă a Sportului Studenţesc, care joacă haiduceşte, ca la munte.

Se relevă Duce, care-şi părăseşte locul pentru a dubla linia de mijlocaşi.

Mitan şi Take sunt şi ei la înălţimea lui Drăgan, aşa că linia de înaintare a Sportului Studenţesc, vrea nu vrea, se masează în careul Amefei.

In minutul 56 Ştefănescu ridică mingea, iar Marinescu marchează cu capul :

4—0 PENTRU SPORTUL STUDENŢESC

Peste cinci minute, continuând dominarea, Sp. Studenţesc reuşeşte să marcheze încă un goal.

Drăgan deschide pe Gică Popescu.

Extrema stângă a Sportului Studenţesc face o cursă lungă şi frumoasă pe tuşe, apoi intră spre centru, driblează tot ce găseşte în faţă, chiar şi vreo doi coechipieri, trece şi peste Slivaţ şi trage imparabil.

Este minutul 61 şi

5—0 PENTRU SPORTUL STUDENŢESC

Tribunele se unesc cu cei unsprezece universitari, aşa că bieţii jucători ai Amefei cedează pasul, resemnându-se la o apărare disperată.

Nu putem spune care jucător bucureştean a jucat mai bine în acest timp. Studenţii s'au întrecut pe ei însuşi, dar mai ales pe adversari.

Facem o paranteză. Cronica aceasta pare a fi influenţată numai de jocul bucureştenilor.

In realitate nu putem spune nimic despre jocul arădenilor, aşa că privim matchul prin elementul său dinamic, adică prin echipa Sportului Studenţesc.

In minutul 75 Schulder primeşte o minge clară.

Poate să tragă, dar el vede mai liber pe Gică Popescu, tocmai pe extrema cealaltă. Il trece mingea, iar acesta trage puternic. Gerold atinge mingea, dar nu poate reţine :

6—0 PENTRU SPORTUL STUDENŢESC

Partida începe să nu mai aibă istoric. Sp. Studenţesc trage mereu, dar mingea loveşte barele, sau iese în out.

In minutul 83, Marinescu îi trece lui Ştefănescu, care marchează.

7—0 PENTRU SPORTUL STUDENŢESC

Se pare că publicul s'a plictisit de atâtea goaluri.

Intr'o vreme toată înaintarea Sportului Studenţesc se munceşte pentru Schulder, singurul atacant universitar care n'a marcat.

Dar Slivaţ, singurul jucător al Amefei care nu şi-a pierdut capul, stă de veghe.

Insfârşit, se plictisesc şi studenţii, aşa că jocul lâncezeşte.

De momentele acestea de ezitare şi plictiseală profită Bătrân, care-şi ia pe socoteală o acţiune personală şi reuşeşte să marcheze în penultimul minut :

7—1 PENTRU SPORTUL STUDENŢESC

Matchul se sfârşeşte tocmai când nimeni nu mai avea nici o pretenţie.

Sportul Studenţesc era mulţumit cu un rezultat mare, Amefa îşi făcea cruci că a scăpat ieftin, iar publicul, satisfăcut de un joc magnific, se pregătea pentru matchul următor.

CUM AU JUCAT

Misu Constantinescu a fost un portar excelent de bun. N'are vină la goalul primit.

Duce a făcut o partidă mare şi l-a depăşit pe Bădulescu, care, totuşi, a jucat bine.

Mitan şi Take Dumitrescu au fost doui halfi de margine în zi bună.

Excelenţi, atât în atac cât şi în apărare.

Drăgan a stăpânit terenul. E un half centru de mare nădejde.

Schulder a muncit, mult şi a fost util.

Mihăilescu a fost o revelaţie. Prin el s'a închegat perfect înaintarea Sportului Studenţesc.

Marinescu a avut o zi mare şi poate fi socotit cheia succesului universitar.

Ştefănescu a fost la înălţimea camarazilor lui şi toţi atât de folositotr ca şi Mihăilescu.

Gică Popescu a fost din nou excelentul jucător pe care l-am admirat anul trecut.

Dela Amefa nu ne-au plăcut decât Slivaţ şi Gerold. Intr'o oarecare măsură şi-a făcut datoria şi Bătrân.

Ceilalţi, deşi jucători valoroşi, şi-au pierdut firea în faţa elanului tinerilor delai Sportul Studenţesc.

O VICTORIE MARE

Nu putem încheia rândurile de faţă fără să relevăm însemnătatea deosebită a victoriei repurtate ieri de echipa tânără a Sportului Studenţesc.

Nu trebue să uităm că numai cu 7 zile înainte Amefai a învins Chinezul, în match amical cu 7—0 şi nici să trecem cu vederea că arădenii au o echipă de valoare necontestată.

Toate acestea au darul să pună în lumină justă o victorie mare, pentru care Sportul Studenţesc merită toate felicitările.